

# Kinderanalyse

für

**Lina**

geboren am 15.4.2010, 11:40 Uhr

in Zürich, ZH, Schweiz

Länge: 8E32, Breite: 47N23, Zeit-Diff. GMT: -2:00

erstellt von

**ASTRODATA AG**

[www.astrodata.com](http://www.astrodata.com)

am 19.05.2015 (Ver. 2.8.7.0, Best.-Nr. 1282828)

# Konstellationen für Lina

## Planet

(r = rückläufig)

## Sternzeichen

## Haus

(gedeutet)

Sonne	Widder 25.19 Grad	10
Mond	Stier 5.45 Grad	10
Merkur	Stier 12.14 Grad	10 (11)
Venus	Stier 18.01 Grad	10 (11)
Mars	Löwe 6.46 Grad	1
Jupiter	Fische 20.29 Grad	9
Saturn (r)	Jungfrau 29.28 Grad	4
Uranus	Fische 28.11 Grad	10
Neptun	Wassermann 28.07 Grad	8
Pluto (r)	Steinbock 5.24 Grad	6
Chiron	Wassermann 29.47 Grad	8
Lilith	Wassermann 21.46 Grad	8
Mondknoten (r)	Steinbock 16.06 Grad	6

Aszendent

Krebs 21.01 Grad

## Haus

## Sternzeichen

Haus 1/7	Krebs / Steinbock 21.01 Grad
Haus 2/8	Löwe / Wassermann 13.14 Grad
Haus 3/9	Jungfrau / Fische 4.54 Grad
Haus 4/10	Jungfrau / Fische 26.42 Grad
Haus 5/11	Skorpion / Stier 21.04 Grad
Haus 6/12	Schütze / Zwillinge 25.50 Grad

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung	4
Charakterprofil	6
Innenwelt und Gefühlsbereich	9
Intellektuelle Disposition	11
Bindungsverhalten und Werte	13
Erzieherische Hinweise	16
Lebensweg, Chancen und Möglichkeiten	17
Hindernisse auf dem Lebensweg	18
Vorhandene Stärken und Unterstützung	20

# Einleitung

Die vorliegende Analyse beschreibt die psychologischen Grundstrukturen von Lina, wie sie sich zur Zeit ihrer Geburt am Himmel konstellierte. Das Horoskop ist als eine Art innere Landkarte zu verstehen, die aufzeigt, mit welchem psychischen und emotionalen Potenzial Lina zur Welt kam und wie sie damit mit ihrer Umwelt in Dialog tritt. Die Stellung dominanter Planeten und Zeichen in ihrem Horoskop ermöglicht die Beschreibung ihres Persönlichkeitsprofils, wobei Mond, Venus und Merkur sowie Saturn und Pluto als Indikatoren kindlicher Entwicklung in dieser Analyse besondere Aufmerksamkeit zukommt.

Die Astrologie vermag anhand des Geburtshoroskops konkrete Aussagen zur psychischen und mentalen Veranlagung eines Menschen zu machen, die von erstaunlicher Genauigkeit sind. Diese stellen aber kein unabänderliches Schicksal dar, und es lässt sich auch nichts darüber aussagen, wie sich die betreffende Person im Lauf der Jahre entwickeln wird. Geht ihre Entwicklung in Richtung grösserer Bewusstheit, oder wählt sie lieber den Weg des geringsten Widerstandes und sucht den Grund für Unzufriedenheit und persönliche Unzulänglichkeiten im Verhalten anderer? Dies ist aus dem Geburtsbild nicht mit letzter Sicherheit herauszulesen. Hier liegt denn auch die Aussagegrenze jeder astrologischen Interpretation, da diese lediglich das Geburtsbild berücksichtigt und die tatsächlichen Lebensumstände einer Person nicht einbeziehen kann.

Die Astrologie ist jedoch eine hervorragende Diagnosetechnik, um die psychologische Dynamik eines Menschen zu verstehen. So ermöglicht die vorliegende Analyse nicht nur eine Einschätzung der Ziele, welche Lina anstreben dürfte, und der Herausforderungen, denen sie sich stellen wird. Sie untersucht überdies, welche Charakterzüge sie wahrscheinlich aktiv leben, welche sie auf Personen in ihrem sozialen Umfeld projizieren und welche sie lieber verdrängen wird.

Als Eltern oder Erziehende stehen Ihnen wichtige Möglichkeiten offen. Zwar ist die psychische Veranlagung von Lina bereits durch den Geburtsmoment geprägt. Wie gut Lina jedoch damit umgehen kann, und ob sie ihre Anlagekomponenten auf eine für sie befriedigende Art zum Ausdruck zu bringen

vermag - dazu können Sie massgeblich beitragen. Die Herausforderung für Sie besteht unter Umständen darin, zu erkennen und zu akzeptieren, dass Lina einen eigenen Lebensplan besitzt, welcher nicht unbedingt mit Ihren Vorstellungen, was für sie das Beste sei, übereinstimmt. Wie Sie Lina dabei unterstützen können, ihr Potenzial auf bestmögliche Weise zu leben, erläutern wir in dieser Analyse. Sie richtet sich daher in erster Linie an Eltern, möglicherweise auch an Lehrpersonen, die Lina helfen wollen, ihr innerstes Wesen zur Entfaltung zu bringen. Sie können sie mit Ihrem Vorbild, aber auch mit Ihrer Liebe, Ihrem Verständnis und Ihrer Unterstützung auf ihrem Weg entscheidend fördern und begleiten.

Wir wünschen Ihnen eine anregende Lektüre!

# Charakterprofil

*Als Erstes werden die Grundzüge des Charakters von Lina besprochen, wie sie sich aus den dominant stehenden Planeten zur Zeit ihrer Geburt ergeben. Dabei kommen mögliche Widersprüche innerhalb ihrer Persönlichkeit zur Sprache, und Synthesemöglichkeiten werden vorgeschlagen.*

*Halten Sie sich bei der Lektüre nicht an vielleicht extrem klingenden Formulierungen auf - um der Analyse eine gewisse Prägnanz zu verleihen, wird der Widerstreit resp. das 'Zusammenspiel der Götter', wie es die Planeten im Innersten der Persönlichkeit von Lina aufzeigen, mit einer gewissen Dramatik beschrieben. Das reale Leben nimmt diesen Wesensmerkmalen im Umgang mit anderen fast immer die Spitze und versöhnt sie miteinander. Das Verständnis des in der kindlichen Psyche stattfindenden Konfliktes kann Ihnen jedoch helfen, Lina diese Anpassung zu erleichtern.*

Lina besitzt zwei recht unterschiedliche Seiten, die Grund für innere Spannungen sein können. Einerseits ist sie anschmiegsam und braucht viel Liebe und Geborgenheit, hat auf der anderen Seite aber auch ein starkes Unabhängigkeits- und Freiheitsbedürfnis. Je nach Situation und Stimmung ist ihr Verhalten sehr unterschiedlich. Einmal ist sie optimistisch, zuversichtlich und geht voller Stolz eigene Wege, dann wieder nehmen Selbstzweifel, Unzulänglichkeitsgefühle oder Absicherungsbedürfnisse überhand. Diese emotionale Wechselhaftigkeit kann grosse Stimmungsschwankungen mit sich bringen.

Lina spürt einerseits Energien in sich, die vorwärtsdrängen und Veränderung, Wachstum und Eigenständigkeit anstreben. Auf der anderen Seite lässt sie sich gerne behüten und hängt am alten Bekannten und an der Sicherheit eines geborgenheitsspendenden Nestes. Dieser Konflikt kann schon im frühen Kindesalter zum Ausdruck kommen, wenn sie mit ihren ersten Schritten die Welt erobern will und dafür ein Stück Sicherheit zurücklassen muss. Wenn sie ihre Autonomie behauptet, taucht bald einmal die Angst vor Liebesverlust und Ausgeschlossenheit auf. Befindet sie sich hingegen in der angepassten Kindrolle, welche ihr Liebe und Bestätigung ein-

bringt, fühlt sie sich eingeengt und unfrei. Je nach Erziehung oder Umstand kann eine der beiden Seiten stärker zum Vorschein kommen.

Ihre optimistische Seite vertraut der Zukunft und weiss den Augenblick zu nutzen. Lina besitzt ein ausgesprochenes Improvisations- und Organisationstalent. Sie versteht es, schnell zu handeln, gleichzeitig verschiedene Bereiche zu überblicken und zusammenzuführen. Ihre zurückhaltende Seite vermittelt ihr hingegen Vorsicht und Kritikfähigkeit. Aufgrund dieser Seite hat sie das Bedürfnis, sich abzusichern und alles gründlich zu prüfen. Sie stellt hohe Ansprüche an sich und möchte durch besondere Leistungen hervorstechen. Ihre unterschiedlichen Tendenzen führen dazu, dass sie sich in gewissen Bereichen grosszügig, spontan und entschlossen zeigt, in anderen Situationen aber Zurückhaltung und Vorsicht walten lässt. Fühlt sie sich unter Spannung dieser gegensätzlichen Kräfte, reagiert sie leicht mit Gereiztheit, Ungeduld oder Depressivität.

Für Lina wird es wichtig sein, eine Verbindung zwischen diesen beiden Seiten herzustellen, damit sie sich nicht gegenseitig blockieren. Eltern und Erzieher sollten ihr dort Grenzen aufzeigen, wo sie ihre Freiheitsansprüche auf Kosten anderer auslebt und sie dann aufmuntern, wenn sie sich ob ihrer hohen Ansprüche verzagt fühlt. Eine gelungene Synthese kann sie zu ausserordentlichen Leistungen befähigen. Ihr Erfindergeist verbindet sich dann mit Enthusiasmus, Realitätssinn und Zielstrebigkeit, was ihr zu einem guten Geschäftssinn verhilft. Mit Diplomatie und Geschick wird sie es verstehen, Neues sinnvoll mit Altem zu kombinieren oder in bestehenden Strukturen Neuerungen einfliessen zu lassen. Sie wird später einmal in einem gesellschaftlichen oder wirtschaftlichen Bereich eine führende, repräsentative Funktion ausüben können, in welchem Methodik, Verantwortungssinn und menschliche Führungsqualitäten gefordert werden. Innerhalb ihres Betätigungsfeldes braucht Lina immer genügend Freiheit für ihre individuellen Wünsche sowie Möglichkeiten für die Entdeckung neuer Horizonte.

*Als Nächstes folgt die Beschreibung des dominanten Tierkreiszeichens, welche die im ersten Abschnitt gezeigten grundlegenden Charakterzüge der Persönlichkeit von Lina ergänzt. Beim dominanten Tierkreiszeichen kann es sich um das Sonnenzeichen, den Aszendenten, aber auch um ein anderes, im Horoskop stark betontes Zeichen handeln; in der Auswertung wurde zudem auf die spezifischen Ausdrucksformen von Lina Rücksicht genommen. Das beschriebene Tierkreiszeichen gibt insbesondere Auskunft darüber, auf welche Art ihre innere Dynamik sich zeigt.*

Der Stier ist das dominante Tierkreiszeichen im Horoskop von Lina, was sich auf ihr Denken, Fühlen und Handeln auswirkt. So zeigt sie beim Verfolgen ihrer Ziele Beharrlichkeit und Geduld, was ihr hilft, ihre Anliegen langfristig durchzusetzen. Dadurch macht sie wett, dass es ihr tendenziell an mentaler Spritzigkeit, Originalität und Lebendigkeit fehlt. Sie legt Wert auf Kontinuität, zeigt wenig Sinn für Improvisation und weicht selbst auf äusseren Druck kaum je von ihrem Weg ab. Ausserdem hegt sie eine starke Abneigung gegenüber ständigen Wechseln und unnötiger Aufregung. Sie hält sich daher im Denken und Organisieren an einfache, aber klare Prinzipien und verliert sich nie in Abstraktionen; das Konkrete und Handfeste liegt ihr hingegen sehr.

Lina besitzt eine gute Auffassungsgabe sowie eine gesunde Urteilsfähigkeit, und sie versteht es, abstrakte Begriffe lebensnah zu veranschaulichen, so dass sie sich nie im allzu Theoretischen verliert. Auch der Umgang mit Zahlen und logischen Systemen liegt ihr. Sich neue Sachverhalte anzueignen, braucht hingegen etwas Zeit, da sie diese innerlich nachvollziehen können muss, bevor sie sie für sich nutzbar machen kann. So könnte sie z.B. in der Schule mit neuem Stoff Mühe haben; hat sie diesen jedoch einmal erfasst, sitzt er meist besser als bei anderen Schülern.

Was ihre Art des Handelns angeht, so versteht es Lina, mit Hartnäckigkeit und gezielter Anstrengung die Hindernisse, die sich ihr in den Weg stellen, zu überwinden. Obwohl grundsätzlich gutmütiger Natur, mag sie, wenn sie am Verfolgen ihrer Ziele gehindert wird, mit Verstocktheit reagieren oder aufbrausen. Auch mag sie ihre

Unnachgiebigkeit immer wieder mit Rückschlägen konfrontieren. Da Lina die Menschen, die ihr lieb sind, aber um keinen Preis enttäuschen will, versucht sie vermutlich gleichzeitig, deren Erwartungen weitmöglichst zu entsprechen, was ihr Leistungsstreben stark beeinflussen kann.

Die Gefühlswelt von Lina gewinnt durch den Einfluss des Stiers an Sensibilität und Tiefe. Sie ist grosszügig, sinnenfreudig und der Gemütlichkeit zugeneigt; im Handeln und Fühlen lässt sie sich weitgehend von ihren Instinkten leiten. Ihre Natürlichkeit und Freundlichkeit tragen viel zu ihrer Beliebtheit bei.

## Innenwelt und Gefühlsbereich

*In diesem Abschnitt geht es um die Gefühlswelt von Lina, um ihre seelischen Bedürfnisse und die Art und Weise, mit der sie auf Einflüsse aus ihrem Umfeld reagiert. Dies geht aus der Stellung des Mondes hervor, welcher beschreibt, wie Lina Nähe und Geborgenheit in ihren ersten Lebensjahren erfährt und sich emotional öffnen kann. Auch ihr Gefühls- und Intimleben im Erwachsenenalter wird angesprochen. Ausserdem symbolisiert der Mond die nonverbale Kommunikation, welche primär über den emotionalen Ausdruck erfolgt - letztlich die erste Kommunikationsform des Menschen und damit auch der immens wichtige erste Kontakt mit der Mutter.*

Mit Mond in Stier gewinnt das Gefühlsleben von Lina an Tiefe, und sie hat die Fähigkeit, ihre Gefühle zu strukturieren. Dinge, die ihr wichtig sind, verfolgt sie mit grosser Beharrlichkeit und einem gewissen Eigensinn. Sie beansprucht in ihrer Umgebung einen zentralen Platz und will auch von Erwachsenen gewürdigt werden. Uebergeht man sie, ist sie schnell beleidigt und verstockt. Sie möchte dominieren und entwickelt mit den Jahren eine recht realistische Beziehung zur Macht. Lina macht sich mit grosser Energie daran, Hindernisse zu überwinden und Prüfungen zu bestehen, wobei sie Ausdauer und Gründlichkeit beweist.

Schon früh übernimmt sie Verantwortung und gewinnt dadurch einen gewissen Einflussbereich. Damit kann sie allerdings den Neid ihrer Geschwister oder Freunde auf sich ziehen, falls diese ihre Interessen zu wenig durchsetzen können. Tatsächlich kann es recht schwierig sein, von Lina etwas wie Selbstbestätigung zu erhalten.

Als Erzieher kann man vielleicht darauf achten, dass Lina ihre Position nicht zu sehr gegen andere ausspielt und dass sie auch gegenüber Leuten, die ihren Vorstellungen nicht entsprechen und ihre Pläne durchkreuzen, eine gewisse Toleranz entwickelt.

In Beziehungen lässt sich Lina weitgehend von ihren starken Sympathien und Antipathien bestimmen, und sie kann äusserst abweisend und fast grob sein, wenn sie jemanden nicht in ihre Gruppe aufnehmen möchte. Sie neigt zu recht kategorischen Ansichten und stellt ihre Gefühle oft zurück, wenn diese nicht in ihr System passen. Besonders in der Pubertät ist ihre Vorliebe für extreme Ansichten, die sie sehr absolut und oft auch unkritisch von sich gibt, schwer zu handhaben.

*Es folgt nun die Beschreibung möglicher Entwicklungen, wie sie Lina im Gefühlsbereich und im Austausch mit der Umwelt erleben könnte. Je nach Veranlagung fällt es Lina leicht, sich nach aussen zu öffnen, oder fühlt sie sich gehemmt, was frühkindliche Enttäuschungen zur Folge haben kann, welche sie bis ins Erwachsenenalter hinein nachhaltig prägen können. Es handelt sich dabei um die Aspekte des Mondes, welche die Schilderungen im letzten Abschnitt ergänzen.*

In Lina brodeln starke Energien und Leidenschaften, die sich über heftige Gefühlsreaktionen Ausdruck verschaffen. Es ist daher wichtig für sie, zu lernen, Wut und Aerger konstruktiv auszuleben und sie nicht zu zensurieren und zu unterdrücken. Bringen Sie ihr bei, dass es normal ist, verärgert, aufgebracht oder wütend zu sein, und zeigen Sie ihr - am besten, indem Sie mit eigenem Beispiel vorangehen - wie sie mit diesen Aggressionen adäquat umgehen kann.

Aufgrund dieser Veranlagung dürfte Lina dazu tendieren, das

Leben als Kampf zu interpretieren, für den es sich zu wappnen gilt. Auch dürfte sie schon früh die Erfahrung machen, dass sie sich gegen Widerstände, Rivalen oder Gegenspielerinnen durchsetzen muss, und alles daran setzen, Situationen kontrollieren zu können. Je nachdem, erlebt sie sich selbst eher als 'Täterin' oder 'Opfer'. Um ihre Ziele, welche sie hartnäckig verfolgt, zu erreichen, greift sie entweder zum Mittel der direkten Konfrontation oder aber zum indirekten der Manipulation.

Um ihr enormes Kraftpotenzial zu kanalisieren und sie darin zu unterstützen, sich mit ihren unbewussten Ängsten vor Kontrollverlust auseinanderzusetzen, eignen sich beispielsweise Kampfsport (insbesondere asiatische Kampfsportarten) oder andere wett-kampforientierte Sportarten, aber auch der körperliche Einsatz ihrer Kräfte im Garten. So wird aus ihr eine mutige Erwachsene, die sich gegen scheinbar unüberwindbare Hindernisse für das, was sie als richtig erkannt hat, einsetzt. Ermutigen Sie sie beispielsweise, sich für die Interessen von Minderheiten und Benachteiligten zu engagieren, damit sie so ihre gewaltigen, leidenschaftlichen Energien in ein überpersönliches Ziel einfließen lassen kann.

## Intellektuelle Disposition

*Dieses Kapitel widmet sich der intellektuellen und mentalen Disposition von Lina. Dabei geht es nicht um die Frage, ob Lina 'intelligent' ist oder nicht; gemeint ist vielmehr die Art und Weise, wie sie Eindrücke aus ihrer Umwelt aufnimmt, Schulstoff verarbeitet und mit anderen kommuniziert. Neben ihrer Auffassungsgabe beschreibt dieses Kapitel aber auch den verbalen und schriftlichen Selbstaussdruck von Lina. Astrologisch gesehen handelt es sich dabei um die Stellung des Merkurs im Zeichen und - wie im nächsten Abschnitt dargelegt - um die Aspekte des Merkurs zu anderen Planeten.*

Durch die Stellung Merkurs im Stier erhält Lina die Möglichkeit, ihre Intuition und Kreativität sinnvoll und logisch umzusetzen und andern ihre oft ausgefallenen Ideen verständlich zu machen. Mit

Neuem konfrontiert, muss sich Lina schnell einen grossen Ueberblick verschaffen, doch kann ihre Vorliebe für Prägnanz unter Umständen zu einer Nachlässigkeit gegenüber Nuancen führen. Sie hat auch einen Hang zum Dogmatismus und zeigt im Denken eine gewisse Rigidität. So reduziert sie komplexe Zusammenhänge beispielsweise oft allzu sehr, um sie auf einen einheitlichen Nenner zu bringen. Ihr eventueller Mangel an Subtilität und Raffinesse wird allerdings durch eine Eignung für intellektuelle Aufgaben, die sehr vielseitige Informationen voraussetzen, wettgemacht. Die nötige Geistesschärfe vorausgesetzt, kann es ihr auch besonders liegen, aus einem Haufen ungeordneter Daten das Wesentliche herauszuschälen und dies andern zu vermitteln.

Lina mag vor allem Fächer, welche die praktische Begabung fördern, und sie zeigt auch viel Sinn für psychologische Zusammenhänge. Dies äussert sich sowohl in ihrem Einfühlungsvermögen als auch in der Fähigkeit, andere zu manipulieren! Daneben hat Lina vermutlich auch ein Flair für wirtschaftliche und möglicherweise auch für technische Fragen.

Während Wachsamkeit und Konzentration sowie praktische Begabung zu ihren Stärken gehören, kann man den Hang zum Dogmatismus sowie die Fixierung auf bestimmte Ideen als Schwächen betrachten.

Auch in der Freizeit bevorzugt Lina Spiele, die das wissenschaftliche und technische Denken fördern. Sie neigt zu abenteuerlichen und ausgefallenen Sportarten, die eine gewisse Kühnheit, aber auch Präzision und Selbstdisziplin verlangen.

*Die nun folgende Beschreibung der Aspekte des Merkurs gibt zusätzliche Informationen zur Denk- und Ausdrucksweise von Lina. Diese ergänzen die im letzten Abschnitt gemachten Erläuterungen. Dabei auftretende Widersprüche deuten auf eine auf mentaler Ebene komplexe und vielschichtige Persönlichkeit hin.*

Denken und kommunikatives Verhalten von Lina zeugen von Lebensnähe, Kreativität, Originalität und einem stark entwickelten

Sinn für Aesthetik. Am besten lernt sie von Menschen, die sie bewundert und die sie durch eigenwillige Gedankengänge beeinflussen. Hat sie eine Sache einmal gepackt, ist sie eine leidenschaftliche Forscherin und Entdeckerin. Findet Lina in ihrer Umgebung jedoch niemanden, der diesem Ideal entspricht, muss sie sich immer wieder gegen die Norm abgrenzen, obwohl ihr die Rolle der Einzelgängerin nicht wirklich behagt. Dieser Konflikt zwischen ihrem Drang nach dem Individuellen, Besonderen und ihrem Wunsch, dazuzugehören, durchzieht wohl ihr ganzes intellektuelles Leben.

Beruflich liegt ihr eine Tätigkeit, die technisches Können, Sorgfalt, aber auch Stil und Fantasie voraussetzt. Ihre originelle und kreative Seite kann Lina im Bereich der Unterhaltung oder des Spiels publikumswirksam umsetzen, und sie wird immer mit der Avantgarde sympathisieren.

## Bindungsverhalten und Werte

*Als Nächstes ist das Liebes- und Beziehungsverhalten von Lina beschrieben, wie es astrologisch mit der Stellung der Venus in Verbindung gebracht wird. Es geht dabei um die Art und Weise, mit der Lina Menschen in ihrem nächsten Umfeld begegnet, wie sie Freundschaften pflegt und worauf sie Wert legt im Austausch mit anderen. Auch der Frage, was Lina braucht, um sich geliebt und wertgeschätzt zu fühlen, wird nachgegangen. Nicht zuletzt werden ihr Geschmacksempfinden und ihre Genussfähigkeit angesprochen.*

Mit Venus in Stier ist Lina, wenn sie erst Vertrauen gefasst hat, in ihren Liebes- und Sympathiebekundungen liebevoll und treu. Schenkt sie jemandem ihre Zuneigung, zeigt sie sich natürlich, herzlich und gesellig und erfreut sich aufgrund ihrer Fröhlichkeit und Sinnesfreude einiger Beliebtheit. Ist ihr jemand hingegen noch nicht vertraut, verhält sie sich vermutlich eher abwartend.

Da Lina Altbewährtes liebt ist und sie daraus Sicherheit schöpft, pflegt sie Freundschaften innig; die Kehrseite dieser Veranlagung

mögen eine gewisse Eifersucht und Sturheit sein, mit der sie an dem, was sie als zu sich gehörig betrachtet, festhält, seien dies Menschen oder persönliche Besitztümer, wie Spiel- oder Schulsachen. Gehen andere Kinder nachlässig mit Letzteren um, kann sie das sehr kränken. Möglicherweise lädt sie gerne Freunde zu sich nach Hause ein und freut sich, wenn sie diese bewirten und in der Rolle der Gastgeberin aufgehen kann. Allzu impulsive oder unbeständige Menschen liegen ihr mit dieser Konstellation nicht besonders; lieber hat sie's bodenständig und ruhig.

Geliebt und wertgeschätzt fühlt sich Lina vor allem dann, wenn Eltern oder Erziehende ihr liebevolle physische Nähe geben können und auch ihre geniesserische, sinnliche Seite anzusprechen wissen. Eine stabile Wohnsituation, behagliches Zusammensein, gemeinsames Schlemmen/Kochen und ein schönes, gemütliches Zuhause bedeuten ihr viel. Auch die Pflege eines Tieres oder eines Stücks Garten anvertraut zu bekommen, dürfte ihr das Gefühl verleihen, in ihrer persönlichen Eigenart verstanden und getragen zu werden. Förderenswert mag auch ihr Sinn für Formen sein, beispielsweise durch Modellieren, oder ihr gestalterischer Ausdruck im Allgemeinen.

Ihr modischer Stil zeugt vermutlich von Geschmack und einer Vorliebe für edle Materialien und gute Qualität. In kulinarischer Hinsicht ist Lina eine Feinschmeckerin und lässt sich gerne verwöhnen.

*Die nun folgende Beschreibung der Aspekte der Venus gibt zusätzliche Informationen zum Beziehungsverhalten von Lina. Sie sind als Ergänzung zu den im letzten Abschnitt gemachten Erläuterungen zu verstehen und können durchaus dazu im Widerspruch stehen. Ist dies der Fall, verfügt Lina auf emotionaler Ebene über eine komplexe und vielschichtige Persönlichkeit.*

Lina drückt ihre Zuneigung für andere spontan aus und dürfte aufgrund ihrer gesprächigen, unkomplizierten Art bei ihren Schulkameradinnen beliebt sein. Gleichzeitig übt sie eine faszinierende Wirkung auf andere aus und hat eine fordernde, widersprüchliche Seite, was das Gewähren von Nähe und das Schaffen von Distanz

angeht. Starke Wünsche nach Zuwendung und totaler Aufmerksamkeit wechseln sich ab mit Phasen, in denen das Bedürfnis nach Rückzug im Vordergrund steht und sie sich abweisend und wortkarg verhält. So hegt sie zeitweise hohe Erwartungen an die Verfügbarkeit naher Bezugspersonen, nur um sich dann wieder körperlicher und emotionaler Nähe total zu verweigern. Um von irrationalen Gefühlen nicht überwältigt zu werden und eine gewisse Distanz zu bewahren, mag sie leidenschaftliche Äusserungen anderer oder eigene heftige Emotionen banalisieren oder sich ablenken, indem sie viel redet; genauso denkbar ist aber auch, dass sie in solchen Momenten völlig verstummt. Dies liegt daran, dass ihr Bedürfnis, sich harmonisch verbunden zu fühlen und in ständigem Dialog mit anderen zu stehen, in vehementem Gegensatz steht zur inneren Notwendigkeit, sich abzugrenzen und gegen Abhängigkeit zu wehren. In ihrer Mutter, Grossmutter oder einer anderen wichtigen weiblichen Bezugsperson sieht sie möglicherweise eine starke, dominante Frau, welche in sich den scheinbaren Zwiespalt zwischen weiblicher Emotionalität und intellektualisierender Distanz verkörpert.

Als Eltern und Erziehende unterstützen Sie Lina dabei, diese innere Ambivalenz als einen ihr eigenen, zyklischen Gezeitenwechsel zu akzeptieren, indem Sie ihr auch dann liebevoll begegnen, wenn sie sich verschliesst oder heftig aufbegehrt. Verzichten Sie darauf, die harmonischen Momente mit Lina auf Biegen oder Brechen festhalten zu wollen. Es lohnt sich zudem, sich Ihrer eigenen Gefühle gegenüber Lina klar zu werden - gibt es Seiten an ihr, die Sie ablehnen, oder darf sie so sein, wie sie ist, in ihrer ganzen herausfordernden Widersprüchlichkeit und ihren irrationalen Momenten?

Für Lina wird es immer wieder darum gehen, die in ihr schlummern- den kreativen, gefühlsgesteuerten Energien zuzulassen, um auf diese Weise einen Ausgleich zwischen ihrem Drang, als heranwachsende junge Frau kompromisslos ihrem eigenen Stern zu folgen, und ihrem Wunsch, sich anderen verbunden zu fühlen, zu finden.

## Erzieherische Hinweise

*In diesem Kapitel erhalten Sie Informationen dazu, wie Lina Einschränkungen ihres Selbstausdrucks und Auseinandersetzungen mit Autoritätspersonen - in der Regel zuerst mit ihren Eltern - erlebt. Auch wenn diese Themen in Lina seit ihrer Geburt angelegt sind, können Sie sie dabei unterstützen, konstruktiv mit den ihr gesetzten Grenzen umzugehen und so aus einer anfänglichen Schwäche eine Stärke zu machen. Lesen Sie im Folgenden, wie Sie auf diese Entwicklung Einfluss nehmen können.*

Mit Saturn im vierten Haus empfindet Lina vermutlich von Natur aus ein grosses Bedürfnis nach Sicherheit und Geborgenheit. Daher bedeuten ihr ein stabiles Zuhause und eine harmonische Familienatmosphäre viel. Um sich sicher zu fühlen, braucht Lina viel Wärme und emotionale Zuwendung. Auch mag sie schnell den Eindruck haben, nicht genügend geliebt zu werden und sich Ihre Liebe verdienen zu müssen. Wenn Sie ihr Grenzen setzen, geben Sie ihr daher gleichzeitig klar zu verstehen, dass Ihre Verärgerung über ihr Fehlverhalten Ihrer Zuneigung keinen Abbruch tut. Aufgrund ihrer Empfindsamkeit zieht sich Lina ausserdem, wenn sie sich verletzt fühlt, rasch in ihr Schneckenhaus zurück. In einem allzu strengen und fordernden Elternhaus würde sich Lina bald abkapseln und Einsamkeitsgefühle entwickeln. Sie erleichtern es ihr, sich wieder zu öffnen, wenn Sie ihre Rückzüge akzeptieren und ihr vermitteln, dass diese Sie nicht kränken.

Aus ihrer vertrauten Umgebung gerissen zu werden, mag Lina verunsichern und zur Folge haben, dass sie sich in ihre Innenwelt zurückzieht. Gewähren Sie ihr daher genügend Zeit, sich an ein neues Umfeld zu gewöhnen und sich in ungewohnten Strukturen zurechtzufinden, beispielsweise nach einem Umzug oder am Ferienort.

Achten Sie auch darauf, Lina ganz Kind sein zu lassen und sie nicht mit zu vielen Pflichten zu belasten, da sie sowieso dazu neigt, sich für nahe Bezugspersonen oder ein liebevolles Familienklima verantwortlich zu fühlen. Wenn es also darum geht, Lina in den Haushalt

einzubeziehnen, bürden Sie ihr nicht mehr auf, als es ihrem kindlichen Alter zuträglich ist. Da Lina auch eine sehr fürsorgliche Seite hat, mag es sinnvoll sein, ihr beispielsweise ein Haustier, die gelegentliche Aufsicht über ein jüngeres Geschwister oder ein Stück Garten anzuvertrauen, um ihr so die Gelegenheit zu geben, für andere zu sorgen und ihnen einen sicheren Rahmen zu bieten.

## Lebensweg, Chancen und Möglichkeiten

*In diesem Kapitel werden zentrale Themen besprochen, welche die Entwicklung von Lina betreffen und ihre Einzigartigkeit und das Besondere ihres Lebensweges aufzeigen. Es handelt sich dabei um Hinweise, welche bereits während der Kindheit ihren Ausdruck finden, aber insbesondere im Erwachsenenalter zur vollen Ausprägung kommen werden.*

Die Mondknotenstellung weist darauf hin, dass eine zentrale Lebensaufgabe für Lina sein wird, herauszufinden, wie sie der Gesellschaft ihre Arbeits-, Hilfs- und Leistungsbereitschaft am effizientesten zur Verfügung stellen kann. Geschicklichkeit zeigt sie vor allem dann, wenn es ihr gelingt, ihre Arbeit nicht um der äusseren Anerkennung willen, sondern uneigennützig und als Dienst an der Sache zu erbringen. Da sie dazu neigt, an sich selbst hohe Anforderungen zu stellen, dürfte sie immer wieder mit der Angst zu kämpfen haben, nicht perfekt genug zu sein, und diese Ansprüche können sie zeitweilig lähmen.

Unbewusst fürchtet sie sich vor Chaos und Auflösung. So hat sie oft Mühe, sich von ihren Tagträumen zu lösen und der äusseren Realität zu begegnen. Schon in der Schule, und später noch intensiver, wird Lina den äusseren Druck spüren, sich von ihrer assoziativen Denkweise zu lösen und eher logisch-analytisch an eine Aufgabe heranzugehen. Gerade die Kenntnis des Chaotischen, des Unkontrollierbaren und der Mächte des Unbewussten, die aus ihrer eigenen Erfahrung kommt, kann Lina befähigen, Menschen mit Problemen zu verstehen und ihnen zu helfen. Dadurch, dass Lina sich in

den Dienst einer höheren Sache und ihres Nächsten stellt und lernt, im Aeusseren die Dinge zu ordnen, kann sie das Selbstvertrauen und damit das Urvertrauen in die Welt gewinnen, das ihr anfänglich oft zu fehlen schien. Sie können Lina auf diesem Weg behilflich sein, indem Sie das Konkrete in ihr unterstützen und ihre Leistungen anerkennen, so dass sie ihre anfänglichen Unzulänglichkeitsgefühle ablegen kann.

## Hindernisse auf dem Lebensweg

*In diesem Abschnitt werden diejenigen Themen besprochen, welche Lina zu Beginn ängstigen können, andererseits aber auch das Bedürfnis wecken, die damit zusammenhängenden Schwierigkeiten zu konfrontieren und daran zu wachsen. Lina dürfte im beschriebenen Bereich denn auch einen besonderen Ehrgeiz entwickeln. Es handelt sich dabei um die Stellung des Planeten Saturn im Haus.*

Die Stellung des Saturn weist darauf hin, dass Lina ein besonders grosses Bedürfnis nach emotionaler Sicherheit und Geborgenheit hat. Fühlt sie sich nicht zugehörig oder aus der Familiengemeinschaft ausgeschlossen, reagiert sie unter Umständen rasch mit gekränktem Rückzug und einer tief sitzenden Verunsicherung. In ihrem familiären Umfeld ist Lina auf klare Strukturen angewiesen. Fehlen diese, neigt sie dazu, sich schon früh für andere verantwortlich zu fühlen und sich damit zu überfordern. Für eine gesunde Entwicklung braucht sie in der Kindheit konstante Wärme, Zuwendung und häusliche Stabilität.

Im späteren Leben dürfte es Lina ein vordergründiges Anliegen sein, emotionale Verwurzelung und Sicherheit zu finden. Eine eigene Familie, eine Wohnung oder der Erwerb eines Hauses, das sie hegt und pflegt, oder die Auseinandersetzung mit Heimat, Sippe und Herkunft mögen ihr helfen, ihre Gefühlsbasis besser zu verstehen. Beruflich könnte sich dieses Interesse in Tätigkeiten manifestieren, die ihr ermöglichen, für andere zu sorgen, sei dies im therapeutischen, sozialen, gastronomischen oder innenarchitekto-

nischen Sinn. Die Dankbarkeit und Anerkennung, die sie für ihr Engagement erhält, mögen ihr das Gefühl der Sicherheit und der Verankerung vermitteln, das sie so sehr braucht. Allerdings wird Lina vermutlich nicht darum herumkommen, sich früher oder später mit ihrer Angst vor Einsamkeit und Isolation auseinanderzusetzen, beispielsweise im Zusammenhang mit Verlusten, Abschieden oder Trennungen von Menschen, die ihr nahestehen, um auf diese Weise die Erfahrung zu machen, dass sie emotionale Stabilität und Geborgenheit letztlich nur aus sich selbst zu schöpfen vermag.

*Ein wichtiger Saturn-Aspekt ergänzt die Aussagen über Saturn im Haus. Auch diese Konstellation weist darauf hin, dass Lina im beschriebenen Bereich neben anfänglichen Ängsten ein intensives Bedürfnis nach Kontrolle verspürt, welche sie durch Disziplin und Willensleistung zu erreichen versucht.*

Mit einer Saturn/Uranus-Kombination stehen in der Erlebniswelt von Lina ein rebellischer, anarchischer, unabhängiger Geist und das Bedürfnis nach Regeln und Beständigkeit im Widerstreit miteinander. Alt und neu, Altbewährtes und Unkonventionelles erlebt sie als ausgesprochene Widersprüche. So mag sie einerseits gegen Normen, Vorschriften und Einschränkungen aufbegehren, andererseits jedoch auch bestrebt sein, sich durch ihr rebellisches Verhalten nicht zu isolieren und so Halt und Sicherheit aufs Spiel zu setzen. Bei ihren Eltern sucht sie vermutlich eine klare Haltung, es sei denn, diese seien ausgesprochen unkonventionell; in diesem Fall ist denkbar, dass sie die Rolle des Bewahrers und Konformen übernimmt.

Solange Lina die Balance zwischen Verpflichtung und individuellem Ausdruck noch nicht gefunden hat, dürfte sie auf ein Gefühl persönlicher Einengung heftig reagieren und Freundschaften gar abrupt abbrechen, wenn sie den Eindruck bekommt, man wolle ihr ihren Freiraum nehmen bzw. über sie bestimmen. Im Lauf der Jahre wird sie jedoch lernen, ohne Trotz und Provokation für ihre Bedürfnisse einzustehen. Das dafür unabdingbare Selbstvertrauen kann Lina sich durch Disziplin, gute Arbeit und eine entsprechende Position allmählich aufbauen. Später wird sie sich in einer Tätigkeit am wohlsten fühlen, welche ihr Raum für Eigeninitiative und persönli-

che Freiheiten lässt. So könnte sie im Bereich, in dem sie tätig ist, zu einer Reformerin werden, zu jemandem, der Vergangenheit und Zukunft miteinander zu verbinden versteht.

## Vorhandene Stärken und Unterstützung

*In diesem Abschnitt werden jene Lebensbereiche beschrieben, denen Lina von Anfang an mit einer selbstverständlichen und positiven Art begegnet. Diese lebensbejahende Haltung löst bei anderen positive Reaktionen aus und trägt Lina im beschriebenen Bereich viel Unterstützung und Wohlwollen ein. Es handelt sich dabei um die Stellung des Jupiters im Horoskop.*

Die Stellung des Jupiters im neunten Haus weist auf ein starkes Interesse für alles Neue und Fremde hin, das ihr noch unbekannte Aspekte des Lebens aufzeigen kann. Lina ist sehr neugierig und will möglichst viel von der Welt wissen und verstehen. So wird sie wohl nicht allzu lange Zuhause bleiben wollen, auch wenn sie im Inneren mit ihrer Familie verbunden bleibt. Lina will die Welt erforschen und reisen; das Andersartige zieht sie magisch an. So fällt es ihr auch nicht schwer, Menschen, die anders sind als sie, zu akzeptieren, insbesondere, wenn sie an ihren menschlichen Wert glauben kann und sie als echt erlebt. Probleme dürfte sie viel eher mit kleinlichen und übermässig formalistischen Leuten haben.

Das einzige Problem könnte bei ihr in ihrer Selbstgerechtigkeit liegen, falls es ihr aufgrund von Einschränkungen in der Jugend nicht gelingt, ihren Horizont genügend zu erweitern und damit Toleranz zu entwickeln. Sie könnte dann der Neigung verfallen, ihre Art, die Welt zu betrachten, als die einzig richtige anzusehen und von den anderen fordern, dass sie ihre Anschauungen teilen. Grundsätzlich besitzt Lina jedoch ein sehr grosszügiges Temperament, ist ehrlich und verachtet Lügen und Betrügen aufs Aeusserste. Sie wird später im Bereich des Berufes viel freien Spielraum brauchen und könnte sich einerseits vom Ausland, andererseits von Bereichen wie Philosophie, Religion, Jurisprudenz oder Medizin angezogen fühlen. Es wird für sie jedenfalls von grosser Bedeutung sein, eine Arbeit zu fin-

den, an die sie glauben kann und dabei den Eindruck zu haben, immer wieder Neues dazuzulernen.

*Ein Jupiter-Aspekt fügt der im vorhergehenden Abschnitt geschilderten Prägung eine weitere Nuance hinzu, welche beschreibt, in welchen Lebensbereichen Lina in besonderem Mass Leichtigkeit, Lebensfreude und Entgegenkommen erfährt und - je nach Veranlagung - auch zu Uebertreibungen neigt.*

Mit einem Spannungsaspekt zwischen Jupiter und Mond ist Lina begeisterungsfähig und kontaktfreudig. In ihrem Bedürfnis, bei der Umwelt gut anzukommen, tut sie jedoch manchmal fast etwas zu viel für ihre Beliebtheit. Lina wird lernen müssen, in Beziehungen von Anfang an natürlich zu sein und sich zu geben, wie sie sich fühlt. Zeigt sie sich allzu kompromissbereit, läuft sie Gefahr, diese Haltung nicht durchstehen zu können und Versprechen brechen zu müssen, wodurch die anfängliche Begeisterung der anderen in plötzliche Abwendung umschlagen könnte.

Auch im beruflichen Bereich wird Lina später lernen müssen, Pläne und Versprechen erst sorgfältig zu überdenken, um sich und andere vor Enttäuschungen zu schützen. Ihr Hang zum Uebertreiben kann sich auch im finanziellen und kulinarischen Bereich bemerkbar machen. Wie auf anderen Gebieten geht es auch hier darum, zwischen momentanem Lustgewinn und einem langfristigen Ziel (z.B. einer finanziellen Rücklage oder einer guten Gesundheit) abzuwägen. Findet Lina hier den richtigen Mittelweg, wird sie auch lernen, zwischen Wesentlichem und Unwesentlichem zu unterscheiden. Eine gewisse Selbstdisziplin ist ihrem Selbstwertgefühl zuträglicher als ein Leben nach dem reinen Lustprinzip.